

# AMBIPOLY

The Next Generation Synthetic Reed

## QUICK START GUIDE

ALTA AMBIPOLY REED具有与天然CANE REED相同的特性。使用前，如使用CANE REED，请先把哨片的尾部轻微浸湿约30秒。请注意，不能把全哨片泡在水里。

水分吸收是ALTA AMBIPOLY REED在所有音域中发出丰富声音的重要因素。

ALTA AMBIPOLY REED在所有音域中能够发挥又准确又丰富的音色。而且，我司的哨片具有像C4能容易发出高音的特点。

ALTA AMBIPOLY REED与CANE REED相同，可进行修改或加工。如您个人有想要的声音，可以根据您的要求而修改哨片的一部分。

另外，因我司采用与之前哨片不同材质，为了达到使用时我司哨片的最佳性能，可能需要对Embouchure进行细微的修改。

ALTA AMBIPOLY REED需像CANE REED一样经过‘Break in’过程。

只有最初使用时仅需约5~15分钟，通过这过程，我司的哨片能够适应个人吹口、个人演奏姿势、以及演奏时的空气压力等来准备发挥最佳性能。

基于这种个人演奏特性的‘Break in’过程是我司产品的最大特点。像天然哨片一样，ALTA AMBIPOLY REED制造出了合成哨片无法发出的丰富温暖的声音。

个人需要的音色调节与现有天然的调理方法相同, 可使用调理刀、砂纸或哨片加工工具进行。

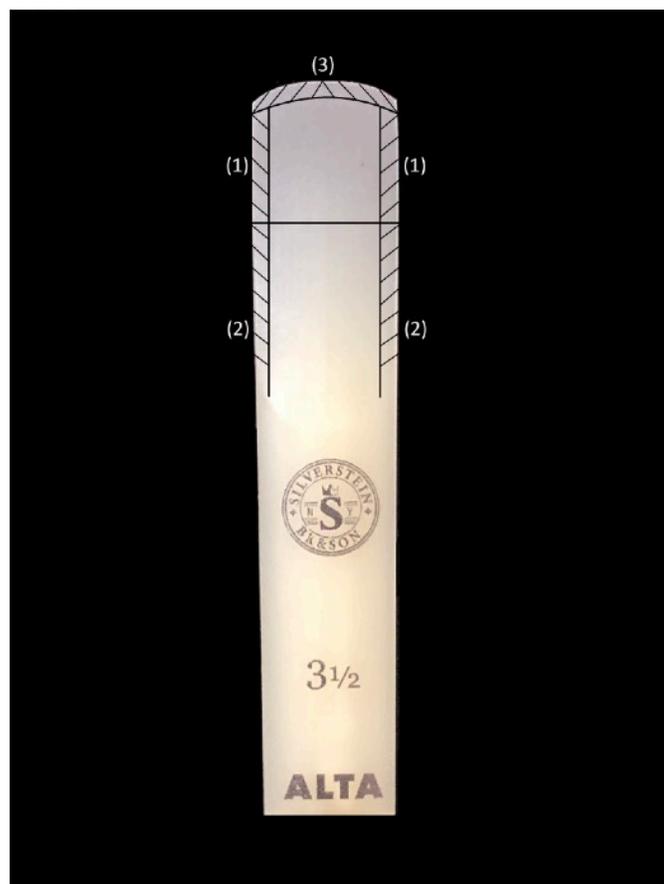
调节哨片反应位置如下。:

- 1.中音域:(1)
- 2.低音域:(2)
- 3.高音域:(3)

\*注意:使用哨片刀等工具时, 请勿过度用力按压。工具本身的重量就足够了。过度的压力可能会损坏哨片。请在所需部位轻微修整1-5次。

在修哨片时, 会产生类似灰尘的粉末。表面出现凹陷或类似小胶带碎片等的碎屑, 可能损伤哨片, 敬请注意。

如有疑问请联系 +1 201 471 0700 或 [cs@silversteinworks.com](mailto:cs@silversteinworks.com)



---

If you have any question, call us at +1 201 471 0700 or send us email at [customerservice@silversteinworks.com](mailto:customerservice@silversteinworks.com)

